

Project gegevens

Titel: **“Kunst door de ogen van een kind”**

Boodschap / Doelen: (Specifieke leerdoelen staan verderop beschreven)

De bedoeling is om kinderen te stimuleren naar kunst te kijken en het te voelen. De kinderen worden zich bewust van kunst en hun gevoel daarbij.

- Kennis maken met de gevoelens die kunst los maakt.
- Kijken en ervaren.
- Enthousiasmeren en samenwerking.
- Associatie van woorden t.o.v. gevoelens.
- Woorden naar beeld vertalen en andersom.
- Alles mag, grenzeloos uitdrukken omdat gevoel altijd goed is. Niks is fout.



Omschrijving:

Er wordt gewerkt in groepen van 20 a 30 leerlingen (afhankelijk aantal leerlingen in de klas)
Het product bestaat uit 2 x een les van 60 minuten.

Les 1:

Als voorbereiding voor deze les vragen wij de docent(e) aan te kondigen dat er een kunstenaar naar de klas komt om les over kunst en gevoel te geven.

De materialen die op de tafels van de kinderen klaargezet worden zijn:

- Ieder kind een vel papier/ schrift.
- Ieder kind een pen of potlood.

Voor aanvang van de kunstles zal er een kunstwerk in de klas worden neergezet, met daaroverheen een doek. Op dat doek staat een rood vraagteken. Op deze manier is het voor de kinderen nog spannend wat er zich onder de vraagteken bevindt, waardoor we de aandacht van de kinderen vast kunnen houden tijdens het verhaal.

De les zal aanvangen met de kunstenaar die zich voorstelt. Vervolgens stelt de kunstenaar de vraag of kinderen wel eens kunst hebben gezien en zo ja, wat ze daarbij hebben gevoeld. Er ontstaat een interactie tussen de kinderen en de kunstenaar. Dit gesprek wordt door de kunstenaar naar gevoel gestuurd. Nu hebben ze geleerd dat kunst altijd gevoelens los maakt.

Vervolgens bekijken de kinderen een presentatie met 'gevoelsplaatjes'. Dit is een reeks genummerde (sfeer-)foto's en afbeeldingen van kunstwerken, die allemaal een gevoel oproepen. De kinderen schrijven individueel bij elk nummer hun eigen gevoel op. Later worden enkele plaatjes uitgelicht en klassikaal besproken. Zo zien kinderen dat er bij hetzelfde plaatje verschillende gevoelens kunnen zijn opgeschreven. Ze leren hier om verder te kijken dan het visuele. Het is niet belangrijk wát ze zien, maar wat ze er bij voelen.

Na het opschrijven van de 'gevoelwoorden' gaan de kinderen bij het kunstwerk staan (indien de ruimte te klein is blijven ze gewoon zitten). Het kunstwerk wordt onthuld en de kinderen krijgen 5 minuten om het te bekijken. Vervolgens gaan zij weer naar hun plek. Er wordt verder gepraat over hun gevoel bij het kunstwerk. De kinderen leren nu direct gevoel bij een beeld te uiten.

Vervolgens gaan ze van de reeks 'gevoelwoorden' die ze zelf hebben opgeschreven, 5 woorden kiezen. Deze woorden moeten het dichtst bij hun gevoel van het kunstwerk in de klas komen. Daarnaast krijgen ze van de kunstenaar een afbeelding van het kunstwerk. De kinderen kiezen nu heel bewust hun eigen gevoel.

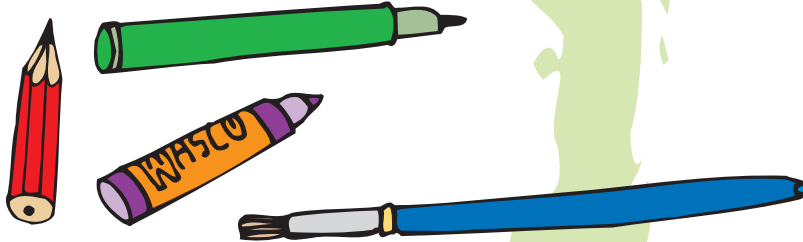
Als laatste gedeelte van les 1, krijgen ze huiswerk mee naar huis (zie dit als licht huiswerk wat slechts een paar minuten kost). Ze nemen de vijf gekozen woorden en de afbeelding van het kunstwerk mee naar huis. Per woord zullen ze 1 afbeelding moeten zoeken samen met hun ouders of begeleiders. Dit 'huiswerk' kan natuurlijk ook in de klas door de eigen docent begeleid worden.

In les 2 hebben ze dus 5 uitgeknipte afbeeldingen bij, die volgens de kinderen de 'gevoelwoorden' weergeven. Er wordt aan de kinderen gevraagd om in les 2 een oude trui/kleding mee te nemen omdat we dan gaan schilderen/tekenen. Nu gaan de kinderen woorden naar beeld vertalen.

Les 2:

Als voorbereiding op les 2 vragen wij de docent(e) om bij ieder kind een groot tekenvel (a2) en een potje lijm neer te zetten. Daarnaast zijn de volgende materialen nodig:

- Plakkaatverf in diverse kleuren
- Wascokrijt in diverse kleuren
- Viltstiften in diverse kleuren
- Kwasten
- Mengschoteltjes



In les 2 gaan de kinderen, onder begeleiding van de kunstenaar met hun plaatjes die ze van thuis mee hebben genomen, aan de slag. Er wordt ze als eerste gevraagd hun plaatjes op het vel te plakken en daarboven/omheen de 'gevoelwoorden' op te schrijven. Daarna gaan we schilderen en tekenen. Het is de bedoeling om de kinderen hun eigen kunstwerk te laten maken n.a.v. hun gevoelens uit les 1. Ze mogen hun plaatjes hierin gaan verwerken. Hierin worden ze vrij gelaten: van er omheen schilderen tot ze na te tekenen e.d. Als materiaal kunnen ze kiezen uit: Plakkaatverf (kindervriendelijke verf) – viltstiften en wascokrijt. Het is de bedoeling dat ze het materiaal kiezen waarmee ze het beste hun gevoel kunnen weergeven. Hierbij is het belangrijk om hun eigen kunstwerk te maken. Het is dus niet de bedoeling om het kunstwerk van de kunstenaar na te maken. Er wordt de kinderen geleerd dat er niks fout is aan hun eindresultaat. Kunst is altijd een gevoel van iemand en kan dus nooit 'fout' zijn.

Resultaat/Leerdoelen:

1. De kinderen hebben geleerd dat kunst altijd gevoelens los maakt.
2. De kinderen hebben geleerd om woorden om te zetten naar beeld. In dit specifieke geval om "gevoel" naar beeld te vertalen.
3. De kinderen hebben geleerd beeld om te zetten naar gevoel.
4. De kinderen hebben geleerd direct hun gevoel bij een beeld te uiten.
5. De kinderen hebben geleerd hun eigen gevoel te kiezen.
6. De kinderen hebben geleerd dat kunst nooit 'fout' kan zijn.

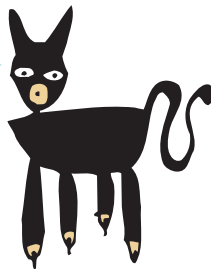
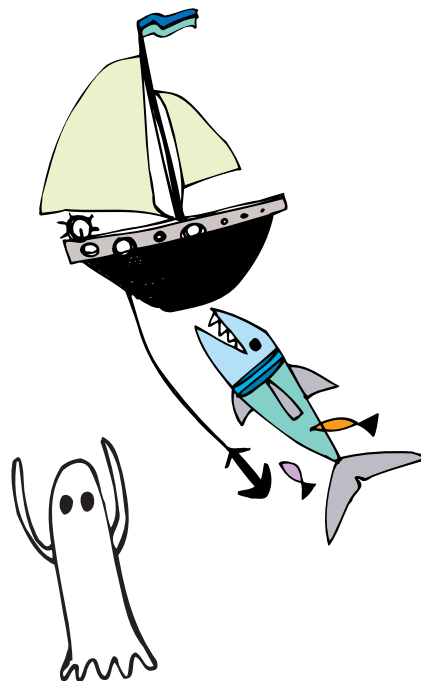
Gevoel is kunst, kunst is een gevoel. Kunst maakt altijd gevoel los.

Spelenderwijs maken de kinderen kennis met kunst en gevoelens.

Hoe vertalen kinderen hun gevoel over een kunstwerk naar woord en beeld?

Vorbereiding door CBK:

- Afbeelding van het kunstwerk
(Worden in les 1 uitgedeeld aan ieder kind)
- 1 kunstwerk
(Word in les 1 meegenomen)



Vorbereiding door CBK:

- Afbeelding van het kunstwerk
(Worden in les 1 uitgedeeld aan ieder kind)
- 1 kunstwerk
(Word in les 1 meegenomen)

Globale tijdlijn en diversen:

Les 1:

60 minuten (uitleg/woordenkaarten maken/ kunstwerken bekijken/ gevoel bepalen)

Les 2:

60 minuten (kunstwerken maken)

Lesbrief ontwikkeld in opdracht van CBKWB door:

Iwaz Beeldend kunstenaar © 2008
www.iwaz.nl

Vormgeving lesbrief en presentatie lesmateriaal:

Petra Kwaadgras illustraties © 2008
www.petrakwaadgras.nl

Mede mogelijk gemaakt door:

Provincie Noord-Brabant

Provincie Noord Brabant Bisk

Meer informatie:

Jackie Breen (CBKWB)
www.cbk-westbrabant.nl
06-51702253

'CBK
WB

